



Fotografie e video saranno pubblicati sulla pagina Facebook di Net Project.

Fateci sapere se vi siete divertiti, aspettiamo i vostri commenti e i vostri consigli per migliorare la serata.

Grazie per essere stati con noi

...ci vediamo l'anno prossimo!





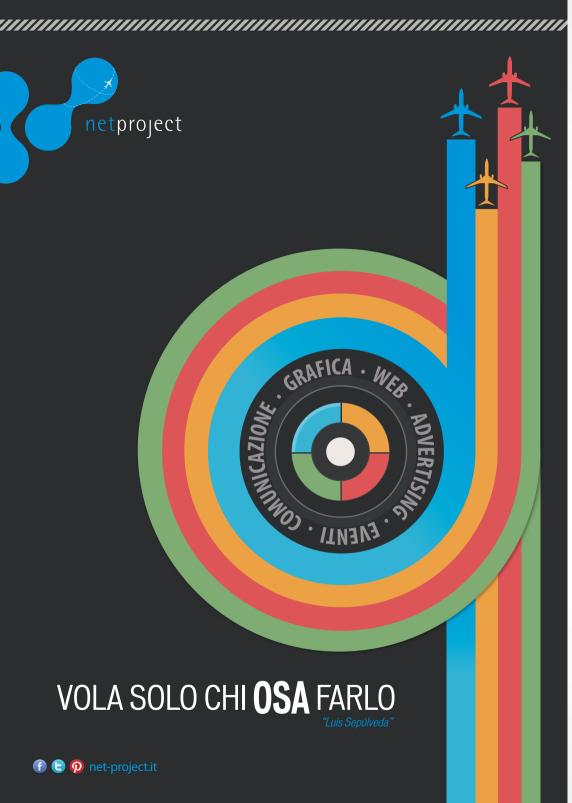
ore 21

LA CULTURA si fa SP(Benvenuti









PRIMO EVENTO



Rinascimento, un concetto che storicamente trova una precisa collocazione temporale e che racchiude la voglia di superare concetti e idee passate, per proiettarsi in un rivoluzionario domani, alla **Ri-scoperta della cultura**.

Mai come ora la frase "l'uomo è artefice della propria sorte" risuona moderna e attuale a sottolineare come le grandi idee, tradotte in **azioni concrete**, portino l'uomo al successo.

Rinascimento 2.0 è il risveglio della cultura in chiave moderna, che porta con sé la volontà di diffondersi rapidamente anche attraverso quelle realtà che vedono nell'arte, nelle sue varie forme, una **possibilità di business**.

L'obiettivo è innescare una reazione a catena virtuosa, inarrestabile, come nel gioco del domino.

A Parma l'effetto domino è già iniziato.





In occasione dell'evento sorbolese "LA CULTURA si fa SPORT" chiediamo a tutti i partecipanti un piccolo contributo. Non importa l'entità dell'offerta, quello che conta è non perdere l'occasione di dare il proprio sostegno ad un'importante causa.

I fondi raccolti verranno devoluti a **Special Olympics**, programma internazionale di allenamento sportivo e competizioni atletiche per 4.000.000 di persone, ragazzi ed adulti, con disabilità intellettiva.

Con un'offerta minima di € 20, in omaggio il DVD della serata, ritirabile c/o la sede di Net Project (via Castone di Rezzonico n°4, Parma) a partire dal 4 novembre.

"Che io possa vincere, ma se non riuscissi che io possa tentare con tutte le mie forze"

Giuramento dell'Atleta Special Olympics

Solisti dell'Opera di Parma

I Solisti dell'Opera di Parma sono l'evoluzione del Parma Opera Ensemble (POE), gruppo strumentale nato nel 1996 e dei Solisti del Teatro Regio di Parma (dal 2006 al 2013). Il POE ha dato forma all'Orchestra del Teatro Regio di Parma, i cui organici sono stati protagonisti di tutte le produzioni del Teatro Regio di Parma dal 2002 al 2012.

Per l'originalità e la brillantezza delle esecuzioni, i Solisti sono stati protagonisti di numerose manifestazioni musicali internazionali, a partire dalle celebrazioni del centenario della morte di Giuseppe Verdi nel 2001, con tournée negli Stati Uniti, in Spagna, in Francia, in Svizzera e in Gran Bretagna.

Della prestigiosa carriera internazionale del POE ricordiamo i recital con *Francesco Meli* alla **Cadogan Hall di Londra per il Chelsea Festival**, con *Marco Berti* in Giappone alla **"Kyoi Hall" di Tokyo**, presso il recinto sacro del **"Tempio Tofokuji" di Kioto** e alla **"Ginko Hall" di Fukuo-ka** (concerti per i quali i Solisti hanno ricevuto il premio "Concerto dell'anno" e una nomination nel 2006 per i Grammy Awards).

Con il nome Solisti del Teatro Regio di Parma, questo ensemble è stato protagonista di applauditissimi concerti a **New York**, presso il Palazzo di Vetro all'ONU, nel **Festival di Reus (Barcellona)** e ancora a **NYC alla Carnegie Hall**, tutti nel 2008.



Poi nel marzo 2010, su invito della Moscow State Philharmonic, i Solisti hanno suonato alla **Tchaikovsky Hall di Mosca** e all'**Opera di Riga** in Lettonia. Nel novembre 2012, il gruppo è stato invitato al **1º Festival in onore di Yuri Temirkanov** in Russia, a Nalchik, sua città natale.

Le collaborazioni concertistiche e discografiche nell'arco di quindici anni di attività raccolgono voci come quelle di *Mariella Devia*, *Sergej Larin*, *Roberto Scandiuzzi*, *Roberto Aronica*, *Eva Mei*, *Désirée Rancatore*, *Annick Massis*, e musicisti come *Boris Belkin* e *Richard Galliano*.

La ricca attività di registrazione - consultabile sul sito www.orchestraoperaparma.it - ha ricevuto inoltre molti riconoscimenti dalle riviste specializzate: la raccolta "Complete Chamber Songs" è stata giudicata dal critico musicale A. Foletto de La Repubblica "rarità degna di imporsi all'attenzione come una delle poche nuove iniziative editoriali degne del centenario verdiano [...]".

*L'ORDINE DEI BRANI

è volutamente casuale...

Provate a riconoscere le colonne sonore Vietato suggerire!



La nota rivista "Opera" li ha definiti "bravissimi strumentisti autori di un caleidoscopio di colori e sfumature[...]" (E. Giudici).

Vari sono gli ensemble sei Solisti, dal quartetto e quintetto d'archi, passando per il quintetto di ottoni, fino al decimino (quintetto di archi e fiati) e al decimino di ottoni e percussione.

E proprio con quest'ultimo organico, gli ottoni dell'Opera di Parma si esibiscono il 4 ottobre a Sorbolo, nell'ambito del secondo appuntamento con "LA CULTURA si fa SPORT".

Prossimi impegni internazionali dei Solisti dell'Opera di Parma saranno i concerti a **Ginevra**, presso la sede delle Nazioni Unite (UNOG), a **Marsiglia** nell'ambito di *Marsiglia - Capitale Europea della Cultura* e a **New York**.





Le più emozionanti colonne sonore per rivivere i film che hanno

fatto la storia del cinema

Gli interpreti

Trombe

Roberto Rossi, Fabio Codeluppi Daniele Greco D'Alceo Fabio Caggiula

Corno

Alberto Prandina

Tromboni

Eugenio Abbiatici Alessio Savio, Roberto Bracchi

Trombone basso

Luigi Duina

Tuba

Andrea Affardelli

Percussioni

Biagio Zoli



Colonne Sonore *

Colonne

sonore

T.Jones - R. Edelman L'ultimo dei Mohicani

K. Badelt - J. Wasson I Pirati dei Caraibi

G.Bruns Gli Aristogatti

N. Rota
Il Padrino

E. Morricone

Il buon, il brutto e il cattivo C'era una volta il west B. Conti

Gonna fly now (Rocky)

J. Williams
Star Wars

A. Menken

Under the sea (La Sirenetta)

E. John *The Lion King*

E. Morricone

Per un pugno di dollari











Da Lady Anna puoi trovare la meravigliosa pasticceria tradizionale e prodotti realizzati in appositi laboratori con materie prime all'origine prive di glutine.

Pasticcini, biscotti, torte, gelato, salatini, pizzette, aperitivi... tante golosità preparate da pasticceri esperti e competenti.

Fatti tentare!

Lady Anna Srl - dolci emozioni

café pasticceria

via XXV Aprile, 25 bis - 43058 Sorbolo (Parma) - Italia web: http://www.facebook.com/pasticcerialadyanna Per prenotazioni tel. +39 0521 697026

Orario: 7.00 - 20.30 Chiuso la domenica pomeriggio e la giornata di lunedì



SAMSUNG

SIEMENS

_ seesmeg

NEC

Panasonic

Míele







La compagnia Teatro Necessario nasce nel 2001 a Colorno, in provincia di Parma. Raccoglie artisti dal profilo versatile, provenienti da differenti esperienze formative di teatro, musica e nuovo circo, accomunati da un comune intento poetico. Tra i tratti distintivi della produzione della Compagnia emergono il radicale scardinamento dei confini tra differenti discipline teatrali e circensi e la scelta di una narrazione sottile, a volte impalpabile, in bilico tra parola e gestualità, tra recitazione e poesia, costruita attorno a scenografie mutevoli, in cui gli spazi e gli oggetti interagiscono con gli attori in maniera imprevedibile. Spettacoli eterogenei e trasversali messi in scena non soltanto nei più importanti festival di teatro di strada

europei, ma anche nelle principali rassegne di comicità e di teatro di innovazione. Sovente vengono inclusi nelle programmazioni di teatro ragazzi. Sono numerosi i riconoscimenti ricevuti in Italia e all'estero, sia in ambito circense che teatrale.

Dal 2006 la compagnia Teatro Necessario si occupa anche dell'ideazione, organizzazione e direzione artistica di festival e rassegne di teatro di strada.

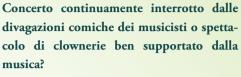


Clown in libertà

di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

Se consideriamo che il clown è nascosto nel nostro inconscio - quando ci rendiamo ridicoli per strada, quando ci azzuffiamo, quando siamo innamorati, tutti gli aspetti buffi di ogni persona, tutto ciò che mette al bando la serietà credo che ognuno di noi lo abbia. Si tratta di decidere se vogliamo servircene, se vogliamo farne un mestiere. È questa la grande differenza, ed è qui che risiede la difficoltà.

Gilles Defacque



Clown in libertà è un momento di euforia. ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, Clown in libertà racconta, dunque, il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare, baciare il pubblico di passanti. Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri, di farsi vicendevoli dispetti finiranno per causare, a volte, il deragliamento dell'azione. Ecco quindi sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria rubandosi ripetutamente di mano gli attrezzi, e ancora evoluzioni e piramidi.

La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe 'quasi' mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

Target e durata: consigliato a tutti, 40 minuti









CORSI COLLETTIVI ed INDIVIDUALI per ADULTI e BAMBINI in 14 LINGUE



1 speak english...
and you?

INIZIO CORSI 21 OTTOBRE 2013

LEZIONE COLLETTIVA di PROVA GRATUITA!

Prenotala entro il 10.10.2013

inlingua Parma Via Annibale Pizzarelli 11/a Parma Tel. 0521.989406



facebook.com/inlinguaParma

www.inlinguaparma.com







Una buona idea è nulla senza i mezzi per realizzarla.

Un ringraziamento speciale ai partner che hanno reso possibile la serata

Grazie per averci sostenuto!























